

**TEMAT Dzień tolerancji i równości – szacunek względem odmienności kulturowej, religijnej i etnicznej**

**PRZEDMIOT: Godzina wychowawcza**

**KLASA: I,II,III**

**CZAS: 1, 2 lekcje**

**CELE LEKCJI WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

- Kształtowanie postaw akceptacji i szacunku dla wszelkich odmienności kulturowych religijnych i etnicznych
- Znaczenie pojęć tolerancja
- Rola instytucji stojących na straży praw człowieka we współczesnym świecie

Po zajęciach uczniowie potrafią:

- Rozumieć konieczność przeciwdziałania przejawom nietolerancji.
- Rozumieć rolę mniejszości narodowych i etnicznych w rozwoju kultury i sztuki
- Dostrzegać konieczność respektowania praw człowieka i propagowania równości

**FORMY PRACY**

- indywidualna, zbiorowa, grupowa

**METODY PRACY**

- rozmowa nauczająca
- praca w grupach lub w parach, indywidualna, grupowa, zbiorowa

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE**

- materiał dźwiękowy, broszura

**PRZEBIEG ZAJĘĆ**

**WPROWADZENIE**

1. Nauczyciel wspólnie z uczniami wyjaśnia znaczenie terminu tolerancja oraz wskazuje typy postaw będące jej przeciwieństwem: ksenofobia, szowinizm, rasizm, nacjonalizm. Można w tym celu skorzystać z rozdziału I broszury „ Ważne pojęcia”

**ROZWINIĘCIE**

1. Nauczyciel pyta uczniów co dla nich oznacza bycie tolerancyjnym w tej części lekcji można poprosi uczniów o interpretację utworu Stanisława Soyki „Tolerancja” a następnie prosi o podanie konkretnych przykładów nietolerancji we współczesnym świecie i w Polsce.
2. Następnie uczniowie pracując w grupach zastanawiają się nad jednym przykładem tego typu zachowań, które miały miejsce w przeszłości i pojawiają się też współcześnie: antysemityzm, zachowania ksenofobiczne, nacjonalizm.
3. Nauczyciel wyjaśnia uczniom jaką rolę odgrywa historia i przywoływanie pamięci o wydarzeniach z przeszłości w kształtowaniu szacunku i zrozumienia dla odmienności

W tej części lekcji jako można wykorzystać fragmenty broszury rozdział II „Holocaust czym jest pedagogika pamięci”, odsyłając uczniów do zapoznania się z jego treścią lub wykorzystując fragmenty tekstu na lekcji.

4. Uczniowie pracując w grupach zastanawiają się jaką rolę w dziejach polskiej kultury i sztuki odegrały lub odgrywają konkretne mniejszości narodowe, etniczne, religijne. Przytaczają nazwiska artystów, działaczy społeczny i polityczny itp.
5. Uczniowie wspólnie z nauczycielem analizują fragmenty konstytucji RP z 1997 r – rozdział prawa i obowiązki obywatelskie i zastanawiają się w jaki sposób państwo i instytucje międzynarodowe zapewniają poszanowanie tych praw.

## 2. ZAKOŃCZENIE

6. Nauczyciel prosi uczniów o zaproponowanie kilku konkretnych działań, które mogłyby wpłynąć na wzrost poziomu tolerancji wobec wszelkich odmienności w Polsce i na świecie.